

		Livre / Titre	Auteur	概要 / Aperçu		キーワード / Clé	Memo	Memo
2	ja	富美子の足 (Fumiko no ashi)	谷崎潤一郎	https://jun-bung https://yc		女性の足、異常な愛	ひとりの若い女性の足に魅入り、その美への探求と異常な愛情で人生を狂わせていく男たちの姿を描き出す。足を通じて表現される美や欲望、作者の独特な視点。	Ce livre dépeint la vie d'hommes fascinés par les pieds d'une jeune femme et qui finissent par gâcher leur vie avec leur quête de sa beauté et leur amour anormal pour elle. Les points principaux sont la beauté et le désir exprimés à travers les pieds, ainsi que le point de vue unique de l'auteur.
	fr	le pied de Fumiko	Tanizaki Junichiro	https://www.ba https://yc https://y		pieds de femmes, amour insolite		
1	ja	片腕 (眠れる美女) (Kataude (Nemureru bijo))	川端康成	http://hanaha-h https://yc https://c		腕、シニール、腕をなくしたことによる心の傷	男が、若い娘からその片腕を一晚借りうけて、自分のアパートに持ち帰り一夜を過ごす物語。官能的願望世界を、シニール・リアリズムの夢想で美しく抒情的に描いた作品。戦争による傷跡を負った主人公の内面を描き、復讐者としての心理的な葛藤をテーマにしている。戦後日本の葛藤と希望をリアルに描いている。	l'histoire d'un homme qui emprunte le bras d'une jeune fille pour une nuit, le rapporte à son appartement et passe la nuit avec. Une œuvre qui dépeint un monde sensuel à partir d'un rêve surréaliste. L'auteur dépeint la vie intérieure du personnage principal qui a perdu son bras pendant la guerre, et le thème est le conflit psychologique vers la guérison. Il dépeint de manière réaliste les luttes et les espoirs du Japon d'après-guerre.
	fr	Le Bras (La Beauté tôt vouée à se défaire)	Kawabata yasunari	https://www.ba		Le bras, l'étrangeté, le chagrin de perdre un bras		
3	ja	死者の囃り (Shisha no ogori)	大江健三郎	https://amaikah https://yc		死体、妊娠、生と死の対比	大学生の僕が死体運搬のアルバイトをしたときの話で、水槽に浮かぶ死体や妊娠中の女子大生、12歳の少女の死体に漂う性的魅力など「生」と「死」の対比が見事。死者たちが生者に贈る物語。人生の真理や滑稽さも考えさせられる。	C'est l'histoire d'un étudiant qui a trouvé un emploi à temps partiel dans le transport de cadavres. Le contraste entre la « vie » et la « mort » est magnifiquement représenté, comme le cadavre flottant dans l'aquarium, l'interaction avec une étudiante enceinte et le charme sexuel qui émane du cadavre. Une histoire que les morts racontent aux vivants. Cela vous fait également réfléchir à la vérité et à l'humour de la vie.
	fr	Le faste des morts	Oe Kenzaburo	https://www.ba https://yc https://y		Cadavre, grossesse, vie et mort contrastées		
4	ja	少女架刑 (Shōjokakei)	吉村昭	http://otosimon https://yc		?	戦後の混沌とした時代を背景に、特に若い女性たちが抱えていた問題にスポットを当て、不条理な現実と向き合う少女たちの姿を描いています。物語は、少女たちが巻き込まれた事件を通して、社会の歪みや人間の複雑な心情を浮き彫りにします。	Situé dans la période chaotique de l'après-guerre, ce livre se concentre sur les problèmes rencontrés en particulier par les jeunes femmes et dépeint les filles confrontées à une réalité absurde. L'histoire met en lumière les distorsions de la société et les émotions complexes des gens à travers des incidents impliquant des jeunes filles.
	fr	La jeune fille suppliciée sur une étagère	Yoshimura Akira	https://www.ba		?		
5	ja	火垂るの墓 (Hotarunohaka)	野坂昭如	https://www.am https://yc https://y		戦争、子供の体、栄養	野坂自身の戦争体験を題材とした作品。兵庫県を舞台に、戦火の下、親を亡くした14歳の兄と4歳の妹が終戦前後の混乱の中を必死で生き抜こうとするが、その思いも叶わずに栄養失調で悲劇的な死を迎えていく姿を描いた物語。戦争の残酷さや無意味さ、人間の生きる苦しさに迫るとともに、家族や人間の絆の大切さを訴えています。	Un livre basé sur les expériences de guerre de l'auteur. Un frère de 14 ans et une sœur de 4 ans qui ont perdu leurs parents pendant la guerre tentent désespérément de survivre dans le chaos de la fin de la guerre, mais leurs espoirs échouent et ils meurent tragiquement de malnutrition. Il explore la cruauté et l'absurdité de la guerre, les difficultés de la vie humaine et souligne l'importance des liens familiaux et humains.
	fr	Le tombeau des lucioles	Nosaka akiyuki	https://www.ba https://yc		guerre, corps des enfants, nutrition		
6	ja	乳と卵 (Chichi to Ran)	川上未映子	https://jun-bung https://yc		女性の身体、出産、美容整形、胸、生理、母と娘	女性としての生きる意味や肉体との向き合い方 (整形・生理・美・男性からの目)を模索しながら、日常の中で様々な女性たちとの交流を描いています。出産や母性、女性の身体などがテーマとなり、社会や文化における女性の位置づけに問いかけています。登場人物たちがそれぞれの立場や価値観を抱えながら生きる姿勢が描かれています。	Tout en explorant le sens de la vie de femme et la manière d'aborder son corps (chirurgie esthétique, menstruation, beauté, perception des hommes), elle dépeint ses interactions avec diverses femmes de sa vie quotidienne. Les thèmes incluent l'accouchement, la maternité et le corps féminin, et interrogent la position des femmes dans la société et la culture. Il décrit comment les personnages vivent leur vie avec leurs positions et valeurs respectives.
	fr	Seins et œufs	Kawakami Mieko	https://www.fna https://yc		Corps de la femme, accouchement, chirurgie esthétique, seins, menstruation, mère et fille		
7	ja	妊娠カレンダー (Ninshin karendā)	小川洋子	https://holla-fro https://yc		女性の身体、妊娠中の身体の変化、出産、母性	妊娠した姉をきっかけとした妹の心理と生理のゆらぎを描く。妊婦さんの日記のような話。つわりに苦しみ、家族に八つ当たりし、母となる不安に苦しむ姉と接するうち、妹の心に芽生える不思議な感情。妊娠を機に自身の人生を振り返る人間	Il décrit les fluctuations de la psychologie et des menstruations d'une sœur cadette après que sa sœur soit tombée enceinte. Une histoire comme le journal d'une femme enceinte. La sœur aînée souffre de nausées matinales, est dévastée par sa famille et lutte contre l'anxiété de devenir mère. L'histoire dépeint une femme qui profite de la grossesse comme d'une

		Livre / Titre	Auteur	概要 / Aperçu		キーワード / Clé	Memo	Memo
	fr	La grossesse	Ogawa yōko	https://www.ba		Corps de la femme, changements physiques pendant la grossesse, l'accouchement, la maternité	生まれる不思議な感情。妊娠を機に自身の人生や周囲の人間関係を見つめ直す姿を描いています。彼女は妊娠の進行とともに、母性や家族、愛について新たな気づきを得ながら、さまざまな人々との交流を通じて成長していきます。	L'histoire depicts une femme qui profite de la grossesse comme d'une opportunité pour réévaluer sa vie et ses relations avec son entourage. Au fur et à mesure que sa grossesse progresse, elle acquiert de nouvelles connaissances sur la maternité, la famille et l'amour, et grandit grâce aux interactions avec diverses personnes.
8	ja	走ることにして語る時に僕が語ること (Hashiru koto ni tsuite kataru toki ni boku ga kataru koto)	村上春樹	https://youtu.be https://yc		走る、足、ランニングと人生が同じ、	村上春樹が走ることに自身の考え、経験、洞察を綴ったものです。ランニングを通して彼が得た物理的・精神的な効果や、それが彼の執筆活動に与える影響について深く探求しています。	L'auteur parle de ses réflexions, de ses expériences et de ses idées sur la course à pied. Il explore les bienfaits physiques et mentaux de la course à pied et comment cela influence son écriture.
	fr	Autoportrait de l'auteur en coureur de fond	Murakami Haruki	https://www.ba https://yc https://y		Courir, jambe, Le marathon et la vie sont pareils.	走ることは彼にとって身体的な健康だけでなく、精神的なリフレッシュや新しい洞察を得る手段。自己表現や執筆においても重要な役割を果たしている。	Pour lui, courir n'est pas seulement bon pour sa santé physique, mais aussi un moyen de se rafraîchir l'esprit et d'acquérir de nouvelles connaissances. Il joue également un rôle important dans l'expression de soi et l'écriture.
							独自のランニング哲学。 「走ることに正しいやり方がない」彼は自身の体力や状態に合わせて無理なく走り、その過程で楽しさや充実感を見出しています。	Sa philosophie de course : "Il n'y a pas de bonne façon de courir", dit-il. Il court en fonction de sa force physique et de sa condition physique, Trouvez la joie et l'épanouissement dans le processus, pas dans l'objectif. "
	ja							
	fr							